BEAUMONT

l'actualité municipale

Juin, juillet, août 2024 - N° 207



ÉDUCATION Un lifting appuyé pour l'école Jean Zay ENVIRONNEMENT
Une plantation
d'arbres record

CULTURE
Clap de fin pour
la saison culturelle

sommeize

Environnement : Les espaces sans tabac inaugurésp. 5
DOSSIER: Les finances communales
Le mot de Patrick Néhémie, 1 ^{er} adjoint
Le budget primitif 2024p. 7
Le budget communal en chiffres
Des volleyeuses à l'école du Masage p. 9
Les échos de l'éco
Le projet de restructuration de l'école Jean Zay dévoilé
Portraits : les représentants du Conseil Départemental des Jeunes
Les projets pédagogiques artistiques dans les écoles
A Beaumont, les arbres poussent comme des champignons
Saison culturelle, clap de fin! p. 19 et 20
L'agenda des manifestationsp. 21
Voix des groupesp. 22 et 23





61° édition de la Fête des Cornards











Sécurité : Une dérive préoccupante

ecueillir les questions, les **** suggestions comme les critiques mais aussi fort heureusement des remerciements voilà bien le lot souvent habituel qui émaille le quotidien de vos élus. En effet, pas un jour sans qu'un, que disje, souvent plusieurs courriers, courriels ou

appels téléphoniques ne viennent confirmer cela. Quoi de plus normal et quelque part de rassurant dans cette pratique de démocratie directe. Si les sujets sont multiples et parfois surprenants, prêtant ainsi aux élus municipaux des pouvoirs qu'ils sont bien loin de posséder, ces interpellations constituent assurément un indicateur des préoccupations que vous souhaitez nous faire remonter. Ainsi, vous avez été nombreux à réagir et à nous faire partager vos inquiétudes avec la perte de débit de la rase du Bray suite aux travaux sur le réseau d'assainissement opérés par les services de la Métropole. Vous avez également été très nombreux à reconnaître notre implication dans le suivi de ce dossier et nous vous en remercions. Plus récemment, c'est l'impact sur la circulation, occasionné par les travaux du déploiement du Réseau de Chaleur Urbain et du collecteur sud, sur lequel se concentrent la majorité de vos sollicitations. Ces travaux, s'ils contribueront à renforcer l'ancrage de Beaumont dans la voie vertueuse de la transition écologique, constituent une gêne réelle dont nous avons pleinement conscience. Sur ce sujet et dès la fin des travaux, nous mettrons en place des aménagements de circulation et de stationnement sur plusieurs secteurs de la commune pour sécuriser les déplacements et contenir les répercussions des nouvelles dispositions mises à place par Clermont-Ferrand pour limiter l'accès des véhicules au centreville.

Mais, à côté de ces sujets d'actualité et typiquement locaux, il en est un autre que nous avons vu prendre de l'ampleur depuis la sortie de la crise COVID et qui aujourd'hui, en s'inscrivant dans la durée, constitue un véritable fléau pour nombre d'entre vous. Il s'agit de l'insécurité. Nous savons tous qu'il s'agit là d'un sujet qui dépasse largement les

limites de notre commune et qu'elle n'est sans doute pas la plus touchée par cette dégradation de la situation qui est malheureusement un marqueur majeur de l'évolution de notre société. Concrètement, à Beaumont comme ailleurs, nous ne pouvons que déplorer une augmentation inquiétante du nombre de faits constatés par les différents services de police. Les atteintes aux biens, au premier rang desquels se trouvent les cambriolages, tiennent la première marche de ces méfaits. Sans créer une quelconque psychose, il n'est pas inutile de rappeler la nécessité pour chacun d'entre nous de faire preuve de vigilance et de ne pas hésiter à saisir en journée les services de Police Municipale et en dehors de leur présence de composer le 17. Au niveau de la municipalité, après avoir renforcé nos effectifs de police municipale, nous avons investi fortement dans l'amélioration des systèmes de sécurité protégeant les bâtiments publics et nous poursuivons le déploiement des dispositifs de vidéo protection dont on a pu mesurer l'effet dissuasif sur les secteurs de la commune sur lesquels ils sont déjà déployés. Ces faits sont malheureusement le reflet d'une société en perte de sens dans laquelle la violence se banalise. Même si le maire dispose, au titre du code général des collectivités, d'un pouvoir général de police, force est de constater qu'il est loin de disposer de l'ensemble des moyens nécessaires pour faire face à l'étendue et à l'augmentation des besoins. L'exemple de Beaumont, commune de strate intermédiaire, est représentatif de cette situation qui voit une progression très rapide, essentiellement, depuis deux ans des actes d'incivilité et des délits sans pour autant disposer des moyens en rapport. Le tout malheureusement avec d'une part des auteurs souvent mineurs et d'autre part un contexte de délinquance lié aux trafics de stupéfiants. Il faut également admettre que les actions engagées au niveau métropolitain déplacent le phénomène sans parvenir à l'endiquer. C'est donc une réflexion globale qu'il nous faut engager pour répondre à ces défis et infléchir cette tendance en appréhendant tous les aspects depuis les actions de prévention indispensables jusqu'à l'évolution de la mission de la Police Municipale dont le métier a singulièrement évolué ces dernières années sans oublier le renforcement des relations avec les moyens de la Police Nationale.

> Jean-Paul CUZIN Maire de Beaumont

« Celui qui se bat peut perdre. Celui qui ne se bat pas a déjà perdu. »

Bertolt Brecht

Directeur de publication : Jean-Paul CUZIN Rédaction : service communication Crédits photos: services municipaux, Yann Cabello, 3° Est, Alexis Echegut Conception: agence Magma Créa Impression: imprimerie Decombat Dépôt légal: 3e trimestre 2024

Des investissements pour les Beaumontois



es agents du service « bâtiment » de la Ville n'ont pas ménagé leur peine au cours de ce printemps. De nombreux chantiers et travaux ont été menés dans différents endroits du territoire communal. Petit tour d'horizon...

Terrain de rugby. A la Mourette, les agents sont intervenus sur le terrain « honneur » afin de couler trois dalles destinées à recevoir les nouveaux abris pour les joueurs et le corps arbitral. Une buse d'arrosage a dû également être déplacée à cette occasion

Cimetière de la ville. Plusieurs grilles ont été installées le long du mur de l'entrée principale. Destinées à embellir l'endroit, elles permettent à des plantes vivaces et grimpantes de se développer. D'autres grilles ont été installées vers deux entrées de la ville (giratoire du Pourliat et au croisement des avenues de l'Europe et du Parc). Stade de l'Artière. La Ville a réalisé un portail coulissant au niveau du terrain stabilisé, un équipement fabriqué entièrement en interne par le service. Ailleurs à Beaumont. Les agents du service « bâtiment » et du service « espaces verts » ont uni leurs forces pour rénover totalement les bancs publics situés le long de l'Artière. Après la création de dalles en béton, les bancs ont été réinstallés dans cet endroit très prisé des promeneurs. Ils sont intervenus également au Parc du Bray et sur le chemin de Montrognon pour la pose de barrières en bois, ainsi que pour la pose de poteaux et de grillages autour des nouveaux jardins communaux situés rue du Petit Ronat.

ÉTAT CIVII

NAISSANCES 2024

Le 07/02/24, Melih ERMISER

Le 08/02/24, Léo CHABERT

Le 10/02/24, Victoria Rose ARENA

Le 14/02/24, Elouan ROIHIM

Le 22/02/24, Victoire Alda Sylvie THYRION

Le 03/03/24. Maxine Christine Corinne MAUVY

Le 21/03/24, Anaïs Dahbia Nadia NIEL

Le 28/03/24, Eliott Sam MANDLER

Le 29/03/24, Arthur Marius PACAUD

Le 03/04/24, Lucile Kamsay Marie FAYMANY MARQUILLY

Le 04/03/24, Nour Jade BELLIN FONTEIX

Le 14/04/24, Mattéo Dominique GRANIER

Le 22/04/24, Olivia BESSAC

Le 27/04/24, Naya GASSAMA

MARIAGE 2024

Le 27/04/24. Yaëlle MATHIEU-PEGART et Richard **DAGUILLON**

DÉCÈS 2024

Le 28/01/24, Paulette FAURE, veuve de Jacques Pierre VILLÉGIER

Le 09/02/24, André Marius FRAGNE, veuf de Solange Georgette Lucette Jeannette BERNARDIN

Le 14/02/24, Jeanne-Eugénie ISSARD, veuve d'André Jean-Etienne TORCHEBOEUF

Le 19/03/24, Simonne Angèle Pierrette ROUËL, Veuve de Jean-François Michel AMADON

Le 11/04/24, Jean Joseph ROBERT, époux de Yvette Angèle CHAUNIER

Le 17/04/24, Paul Marcelin CAYLAR, époux de Nicole Micheline Marinette CHIRENT

NOUVEAUTÉ

Un standard automatique à la mairie

epuis le mois de mai, l'accueil général de la mairie dispose d'un standard téléphonique automatique. En composant le numéro de téléphone suivant 04 73 28 88 00, vous tombez désormais sur une boîte vocale qui vous permet de choisir et trouver plus facilement et rapidement le bon interlocuteur. Plusieurs services de la Ville sont concernés : l'État civil, les services techniques/urbanisme, la Vie de la Cité, le secrétariat des élus et de la direction générale des services. Il n'y a qu'à se laisser guider! Si jamais le service que vous souhaitez joindre n'est pas disponible, vous êtes redirigé automatiquement vers un agent à l'accueil général de la Ville.



Les « Espaces sans tabac » officiellement inaugurés



Depuis la rentrée scolaire 2023-2024, des « Espaces sans tabac » ont été installés dans toutes les aires de jeux de la commune de Beaumont, ainsi qu'au niveau des entrées et sorties des écoles Jean Zay, du Masage et du collège Molière. Soit une quinzaine de lieux au total.

> travers ces lieux clés d'apprentissage et de loisirs pour les petits Beaumontois, ces espaces poursuivent un triple objectif : 1) réduire l'initiation au tabagisme des jeunes et encourager l'arrêt du tabac, 2) éliminer l'exposition au tabagisme passif notamment des enfants, 3) préserver l'environnement (parcs, squares, etc.) en réduisant la quantité de mégots jetés dans l'espace public. L'été dernier, la Ville de Beaumont a signé une convention avec la Ligue contre le Cancer pour la création des « Espaces sans tabac ». L'inauguration officielle de ces lieux a eu lieu ce printemps, devant le groupe scolaire du Masage, en présence des élus beaumontois, des représentants de la Lique et des jeunes du Conseil Municipal des Enfants. L'occasion pour Jean-Paul Cuzin, le Maire de la commune, de rappeler



que ce projet ne s'inscrit pas dans une démarche punitive. « C'est bien que vous puissiez en parler avec vos parents et vos frères et sœurs. Notre objectif, c'est d'éviter que vous ne fumiez quand vous serez plus grand, a-t-il lancé à l'adresse des enfants. Avec la création de ces espaces, il y a un vrai symbole, un vrai engagement et une vraie volonté d'éducation. » Sur la même longueur d'ondes, Hervé Dub, le président de la Ligue départementale contre le cancer, a souligné que cette opération avait été lancée au plan national en 2012 et qu'il s'agit bien d'une action « de prévention et non de culpabilisation ».



Jean-Paul Cuzin, Maire

Sous la houlette de Sandrine Orio-Rousseau, chargée de prévention à la Ligue 63, les enfants du CME ont pu, dans la foulée de l'inauguration, participer en mairie à l'un des nombreux ateliers de prévention contre les risques tabagiques. L'atelier consistait à choisir un slogan pour les citoyens et surtout leurs camarades. Le premier slogan qui a fait l'unanimité des élèves a été : « Arrête le tabac, tu seras fier de toi ». Ce slogan témoigne de l'importance de l'estime de soi dans une démarche de changement mais aussi pour éviter l'entrée dans le tabagisme. Félicitations aux enfants pour ce remarquable travail collectif sur le sujet. Dans le Puy-de-Dôme, 45 communes ont déjà signé des conventions avec la Ligue contre le cancer pour la création des « Espaces sans tabac ».





Patrick Néhémie « un budget placé sous le signe de la jeunesse »

Le 1^{er} adjoint au Maire, en charge du Fonctionnement général des services, des Finances et ressources, présente les axes forts du projet de budget de l'année 2024.



Pouvez-vous nous présenter les grandes lignes du budget primitif 2024 ?

Incontestablement, ce nouveau budget est dédié à la jeunesse. Outre le lancement **du projet** phare de rénovation de l'école Jean Zay, nous prévoyons la création d'un pôle jeunesse à l'espace Limagne, ainsi que des travaux dans les multiaccueils municipaux et à l'école du Masage. En parallèle, nous poursuivons le développement de la politique culturelle en faveur des jeunes. Tout cela a un coût que nous assumons. Nous devons offrir le meilleur à nos enfants. C'est une vraie mission de service

Par ailleurs, suite aux dégradations perpétrées en 2023 dans certains bâtiments publics (NDLR : les



« Nous allons maintenir nos efforts pour assurer la sécurité des Beaumontois à travers le développement de la vidéoprotection », affirme Patrick Néhémie.

écoles et le complexe sportif de la Mourette), nous allons maintenir nos efforts pour assurer la sécurité des Beaumontois et des Beaumontoises, notamment à travers le développement de la vidéo-protection. En matière de développement durable, nous poursuivons notre politique volontariste sur la réduction des consommations énergétiques. Cela passe, d'une

part, par la généralisation des équipements leds dans tous les bâtiments publics, et d'autre part, par le développement de l'énergie solaire avec la pose de panneaux photovoltaïques sur les toits de l'école du Masage (le projet de rénovation de l'école Jean Zay inclut également ce type d'investissement). Plus largement, dans l'appel à manifestation d'intérêt que nous avons lancé, sept sites ont été répertoriés pour recevoir de tels équipements.



BUDGET PRIMITIF 2024

Tourné vers la jeunesse pour construire l'avenir de Beaumont

Fonctionnement: 12,05 M d'€



arqué encore par la conjoncture et les crises internationales qui secouent la planète et impactent fortement les dépenses publiques (inflation, guerres en Ukraine et au Proche-Orient), le budget primitif 2024 présenté par la Ville a été revu légèrement à la hausse. Il intervient au moment où les pro-

jets phares du mandat vont entrer dans leur phase opérationnelle (projet Cœur de Ville, réhabilitation de l'école Jean Zay). La maîtrise des dépenses de fonctionnement, la stabilité des taux des impôts directs et la mise en œuvre du programme d'investissement pour améliorer le quotidien des habitants font partie des

grands principes qui ont dicté à son élaboration.

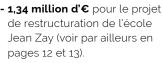
Malgré la baisse continue de la Dotation Globale de Fonctionnement provenant de l'Etat, la dynamique des recettes reste très positive. Elles sont en hausse, cette année encore, notamment grâce aux prestations de services. Celles-ci regroupent la petite enfance, la restauration dans les selfs des deux écoles et l'accueil de loisirs. Elles sont le signe d'une amélioration constante des prestations, aussi bien qualitative que quantitative.

En ce qui concerne les dépenses, sans surprise là encore eu égard à la conjoncture inflationniste, la Ville doit faire face à l'augmentation des coûts de l'énergie. des produits alimentaires et des matières premières. Comme les autres collectivités, elle a du également intégrer la revalorisation du point d'indice de la fonction publique et faire face à l'augmentation mécanique de sa masse salariale.

Investissement: 4 M d'€

ménagement urbain, cadre de vie, culture, équipements sportifs, développement durable, sécurité et transition écologique... Autant de domaines où la Ville intervient fortement à travers sa section d'investissement. Focus sur quelques-uns des principaux projets menés à Beaumont en







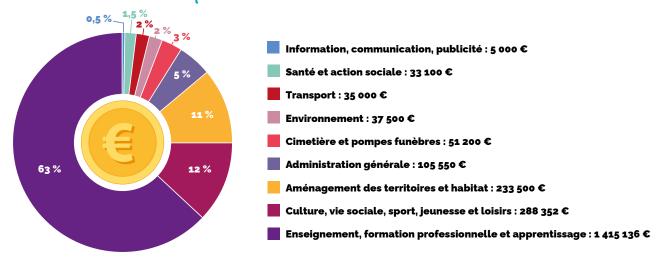
- **134 000 €** pour le remplacement des équipements techniques du Tremplin.

- 115 000 € pour l'aménagement de l'espace Limagne en pôle Jeunesse.
- 75 000 € pour le développement de la vidéo-protection (complexe sportif La Mourette et cour de la Maison des Beaumontois)
- 25 000 € pour l'installation de la climatisation dans le multiaccueil du Masage.
- 25 000 € pour la création de WC publics sur la place de l'église Saint-Pierre.
- 22 000 € pour la poursuite des plantations d'arbres et d'arbustes sur la commune.



Les dépenses d'investissement

Améliorer le quotidien des habitants de la ville



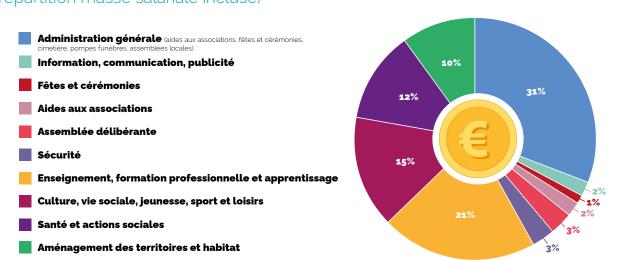






Les dépenses de fonctionnement

(répartition masse salariale incluse)



SPORT

Des volleyeuses auprès des élèves du Masage

Dans le cadre de l'année olympique, Clermont Auvergne Métropole a mis en place des ateliers avec des sportifs de haut niveau à destination des scolaires de son territoire.

> abellisée « Terre de jeux », la Ville de Beaumont s'est naturellement portée candidate pour accueillir des athlètes. Deux rencontres ont ainsi été initiées avec une classe du groupe scolaire du Masage. Hélène Grenier, enseignante en CM1, et ses élèves, ont eu l'honneur de recevoir deux volleyeuses du Volley-ball club de Chamalières, qui évolue au sein de l'élite féminine.

« L'objectif consistait à présenter leur sport et leur vie de sportives de haut niveau, comment s'entrainent-elles, comment préparent-elles les matchs... Nous avons également regardé des vidéos des joueuses avec les élèves », explique Hélène Grenier. Après une première rencontre



Manon Jaegy et Sabine Haewegene ont animé un atelier dans la cours de l'école.

organisée dans la classe au mois de janvier, Manon Jaegy et Sabine Haewegene ont animé au printemps un atelier pratique dans la cours d'école du Masage. Découverte des bases du volleyball, passes, service, renvoi... Les CM1 ont écouté et appliqué avec attention les conseils avisés des joueuses pros.

« J'ai tout aimé ce qu'elle nous ont montré », affirme Assitan, qui ne connaissait pas le volley avant cette rencontre.

« Moi aussi, j'ai bien aimé. Elles sont très douées », assure dans un large sourire, Ayem, 9 ans. Du côté des joueuses, même satisfecit selon la libéro Manon Jaegy: « Les contacts ont été très bons et enrichissants. Les élèves nous ont posé beaucoup de questions ».

Preuve que le contact est bien passé et que cette belle initiative a fonctionné, plusieurs enfants de l'école sont allés encourager, avec leurs parents, les « Panthères » de Chamalières à l'occasion de leur dernier match à domicile disputé à la Maison des sports.



Hélène Grenier



les echos de l'eco

Nicolas a la main verte!



« Je vends ma production à des restaurants essentiellement », explique Nicolas Rouchon-Roche.

Depuis six ans, le long de l'Artière, les légumes, les fruits et la biodiversité prennent vie dans « Les Jardins de Nicolas »

epuis que je me suis éveillé au milieu de ce jardin, j'ai marché à toi, j'ai grandi pour toi ». Ces quelques mots vous rappellent-ils

quelque chose? Extraits de « La faute de l'abbé Mouret », un ouvrage d'Emile Zola, ils décrivent à merveille « Les Jardins de Nicolas ».

C'est non loin du bassin d'orage du Pourliat, le long du chemin vert, que Nicolas Rouchon-Roche a développé une activité de maraîcher. Depuis six ans, il veille sur une parcelle de 5 000 m² qu'il loue à travers un fermage. Dans ce véritable havre de paix, situé à deux pas de la ville, le jardinier fait pousser des pommes de terre, des poireaux, de la rhubarbe, des tomates et des petits fruits.

« Je vends ma production à des restaurants essentiellement, le Mouffu et le Smorrebrod à Clermont, et le Welcome à Chamalières », précise le Ceyratois, qui a travaillé plus jeune chez Apple en Irlande

Epris de nature, Nicolas a laissé sur sa parcelle un bel espace à la biodiversité. Fleurs, plantes, ronciers, herbes hautes et autres arbres creux accueillent des lézards, des hérissons, des oiseaux et même un blaireau. « Je parle des merveilles de la nature sur ma page Facebook, c'est probablement ce qui intéresse les gens », analyse-t-il, modestement,

alors qu'il possède de vrais talents de maraicher.

Pour l'instant, notre jardinier voit son activité comme un complément de revenu. Ainsi, il occupe en parallèle un job à l'INRAe où il mène des recherches sur l'arboriculture fruitière

35 heures par semaine. Il faut donc s'occuper du maraichage en plus. On imagine des journées bien remplies. « Mais le jardin, c'est ma variable d'ajustement, un espace où je me détends ». Et quand on aime, c'est bien connu, on ne compte pas!

Contact: page Facebook « Les Jardins de Nicolas »



Plantations, zones en friches, le jardinier laisse une belle place à la biodiversité.

ÉCONOMIE

Un soutien à la création d'entreprise

epuis le 4 avril 2024, Initiative Auvergne Innovation et Transmission (IAIT) et

Initiative Clermont Métropole (ICM) ont fusionné. Ces deux associations ont donc laissé la place à une seule



structure dénommée « Initiative Clermont Auvergne Métropole ». L'objet ne change pas : soutenir la création d'entreprise. C'est Jean-Claude Hugueny qui a pris la présidence, épaulé par Marie-Luce Bozom et François Brochard, vice-présidents. L'entité intervient toujours lors de la reprise, de la création ou du développement des entreprises par l'octroi de prêts d'honneur ou d'un accompagnement technique. Elle va être hébergée dans la pépinière d'entreprises située 27. rue Jean-Claret, à Clermont.

Tel: 04 73 28 72 60 www.initiative-clermont-metropole.com

ÉDITION/PHOTOGRAPHIE/VIDÉO

Francis Debaisieux : un regard affûté sur l'Auvergne

n ne présente plus Francis Debaisieux. Depuis 1974, ce photographe passionné a sillonné l'Auvergne, et plus largement tout le Massif central, qu'il a immortalisé : nature, paysages, flore, patrimoine, festivals, rencontres et interviews de ses habitants... Avec son épouse Mireille (aujourd'hui disparue), il a créé les Editions Debaisieux en 1982. Après avoir transmis le flambeau à son fils Louis (voir ci-dessous), il y avait peu de chance qu'il coule une retraite paisible. Il a donc créé « Les Regards de Francis Debaisieux ». Pourquoi ? « L'objectif était à la fois de faire des photos sur des sujets qui me tenaient à cœur, d'aller le plus loin possible dans le monde de l'image fixe ou animée. Pour cela j'ai dû me former à la vidéo, passer le diplôme de pilote de drone... ».

En plus des tirages d'art, ou des prises de vues pour les particuliers, les entreprises, les institutionnels, depuis deux ans, Francis Debaisieux s'est lancé dans un projet novateur. Il a décidé de faire évoluer les livres touristiques en créant un ouvrage interactif-vidéo sur « Le Puy-de-Dôme en Majesté » ; un livre où le texte et l'image seraient renforcés par quarante-cinq vidéos



accessibles via des QR codes sur You Tube. L'ouvrage et les vidéos seraient traduits en allemand, en anglais, et complétés par des versions numériques. Evidemment, un projet comme celui-ci demande du temps, mobilise des compétences et coûte cher (trois fois plus que la publication d'un livre classique). Francis Debaisieux a donc pris son bâton de pèlerin pour trouver des partenaires financiers : collectivités, entreprises, particuliers... seraient mis à contribution. Mais le contexte

est rude. Pourtant, le photographe croit en son projet. Plusieurs vidéos ont déjà été tournées et vous pouvez en voir des extraits sur You Tube. Si vous souhaitez apporter votre pierre à l'édifice, n'hésitez pas à le contacter...

Lesregardsdefrancisdebaisieux@ gmail.com - www.lesregardsdefrancisdebaisieux.fr

2 questions à Louis Debaisieux



l dirige les Editions Debaisieux, établies à Beaumont depuis plus de 35 ans.

Pouvez-vous nous présenter l'entreprise?

Elle s'est installée à Beaumont en 1988. J'ai repris le flambeau il y a une dizaine d'années. La transition s'est bien passée. Historiquement basé sur le livre et la carte postale, j'ai fait évoluer l'offre de produits, dans le but de continuer à faire rayonner notre région, de la faire découvrir, aussi bien à ses habitants qu'aux touristes.

Que représentent les Editions Debaisieux aujourd'hui?

Nous avons publié près de cinquante livres sur les thèmes suivants : paysages, nature, patrimoine, gastronomie, volcanisme. Nous employons entre 4 et 5 salariés suivant les besoins de l'activité. Depuis quelques années, nous diversifions notre offre. On propose dorénavant plusieurs univers : des souvenirs avec des porte-clés, magnets aimantés, mugs, des planches à découper, etc. Au total, nous commercialisons 45 types de produits. En parallèle, nous avons intégré des démarches écoresponsables et sociétales. On développe le sourcing réalisé en France et même en Auvergne, nos présentoirs sont façonnés de manière durable, nous faisons également travailler des ESAT* de la région. En résumé, nous privilégions aujourd'hui une approche humaine, locale et durable des choses



Contact: Edition Debaisieux, 4 et 6 impasse Henri Becquerel Parc d'activité de l'Artière 63110 Beaumont www.editions-debaisieux.fr

* Etablissement et service d'aide par le travail

ÉCOLE JEAN ZAY

Des experts vont assurer la restructuration



Le groupement d'entreprises conduit par Peretti a été retenu pour mener à bien la restructuration et la réhabilitation complète de l'école Jean Zay. Début des travaux à la fin de l'année.

> our réaliser le projet de restructuration de l'école Jean Zay, la Ville de Beaumont a opté pour un marché global de performance (MGP). Ce type de marché public permet d'associer à la fois la rénovation, la gestion énergétique, la réalisation et l'exploitation de l'opération à mener. Le jury chargé de retenir le candidat était composé des élus de la commission d'appel d'offres (toutes

sensibilités politiques confondues), des deux directeurs du groupe scolaire (maternelle et école élémentaire), de parents d'élèves ainsi que de professionnels de la construction (architectes, urbanistes). Après avoir sélectionné 3 candidats (parmi 6 au départ), le choix du jury s'est porté sur le groupement d'entreprises Peretti. « Il s'agit d'un projet très important pour nous. Nous avons monté un groupement en nous associant avec d'autres entreprises pour les plus gros lots. Il y a l'entreprise Gauthier pour les fermetures extérieures, Sanchez pour les VRD (Voirie et réseaux divers) et le gros œuvre. On peut citer également la société Copergreen pour les panneaux photovoltaïques. Sur ce projet, l'ensemble des travaux



« 100% du marché sera réalisé par des entreprises du Puy-de-Dôme », souligne Hughes Hortefeux.

Une entreprise locale à la baguette

« L'art et la matière » ! C'est le slogan de Peretti. Une « entreprise locale » née dans le Livradois en 1893! Fondée par le grand-père de Georges Peretti, ce dernier a passé la main à Hughes Hortefeux en 2005. Si son cœur de métier reste la plâtrerie-peinture, depuis 20 ans, la société a élargi son horizon. Elle est capable de coordonner et réaliser l'ensemble des projets d'aménagement intérieur (sols, électricité, plomberie, menuiseries intérieures, carrelage). Ses clients sont nombreux et variés : particuliers, entreprises, collectivités locales. Ses réalisations

plaident pour elle : les Thermes de Vichy, le CHU Estaing, les lycées Sidoine Apollinaire et Roger-Claustres, l'Université Clermont Auvergne (campus des Cézeaux) ou encore actuellement la Grande bibliothèque de l'ancien Hôtel-Dieu. Installée sur trois sites en Auvergne (Gerzat, Ambert et Le Puy-en-Velay), elle emploie 120 salariés.

« Peretti s'engage localement, persuadée depuis toujours que le sens de l'histoire est de travailler avec son territoire », rappelle son président, qui peut s'appuyer sur une expertise interne riche de plus de 130 ans!

pèse 9,5 M d'€ environ. La moitié de cette somme sera prise en charge par les membres de notre groupement, l'autre moitié sera sous-traitée à des entreprises locales. 100% du marché sera réalisé par des entreprises du Puy-de-Dôme », résume Hughes Hortefeux, le président de Peretti.

Les travaux, réalisés dans un site occupé, seront effectués par tranches afin de faire face aux contraintes. Un phasage en année scolaire (voir ci-contre) a été échafaudé afin de ne pas perturber le travail des enseignants et élèves, notamment les enfants de maternelle

Le projet vu par les architectes

Les agences « Trois Degrés Est » et « L'Atelier » sont en charge de concevoir le projet de rénovation. Ces spécialistes présentent les grandes lignes de la future école.

> ous aurons à cœur de concevoir et mettre en œuvre un projet efficient, qui réduise considérablement la consommation énergétique et favorise le bien-être des enfants et des enseignants dans un esprit collaboratif et de dialogue constant ». C'est en résumé l'esprit qui anime l'équipe d'architectes-urbanistes chargée de dessiner le nouveau visage du groupe scolaire Jean Zay*. Ces derniers ont cherché à réaliser un « projet unitaire destiné à rassembler l'école élémentaire et la maternelle, tel un cocon protecteur, avec un contrôle plus sécurisé des entrées et sorties », souligne Sylvain Marchal, gérant associé chez 3° Est.

Pour Peter Wilking, architecte-associé de l'agence L'Atelier, il s'agit



Trois des architectes du projet : Sylvain Marchal, gérant associé chez 3° Est (à gauche), Peter Wilking (au centre) et Edmond Cézard, associés chez L'Atelier.

de proposer une « architecture intemporelle » capable de donner une unité aux différents bâtiments. Ainsi, le futur pôle périscolaire et la Direction Enfance-Jeunesse permettront d'agréger l'ensemble des autres bâtiments, à savoir les locaux de la maternelle et de l'école élémentaire, le pôle restauration et le futur gymnase. Ce dernier, fort de 300 m², pourra servir également aux associations beaumontoises. Un nouveau grand préau permettra de conforter ce lien entre les structures. Les futures cours de

récréation, dites « oasis », ressembleront à un parc paysager. « On va les désimperméabiliser et les renaturer en grande partie afin de créer des ilots de fraîcheur », comme le précise BDP concept paysagiste. Le potager sera conservé mais déplacé. Traités thermiquement et phoniquement, les futurs bâtiments offriront un grand confort d'usage aux élèves, enseignants et agents grâce à l'emploi de matériaux bio-sourcés et d'isolants végétaux. Outre l'installation de brisesoleil, une sur-ventilation nocturne permettra de rafraichir l'école. Des panneaux photovoltaïques seront posés sur la toiture. Enfin, époque oblige, le futur ensemble distillera une performance énergétique de haut vol, de l'ordre de moins 60 % dès

l'horizon 2029, tout en offrant une baisse des consommations chiffrée à moins 40 %.

(* Le projet implique également des bureaux d'études : ITC / AVP Ingénierie / Cie / Aubaine / Copergreen / Sigma / Studis / DI)



Le planning des travaux

(prévisionnel)

Ils vont s'étendre sur 3,5 ans environ. Une phase sera livrée à chaque rentrée scolaire.

Fin 2024: début des travaux

Rentrée 2025/26: livraison de la maternelle Rentrée 2026-2027: livraison périscolaire,

entrée 2027/2028 : livraison école élémentaire. Mars 2028: Fin prévue des travaux avec le pôle

restauration.

Focus sur les 2 agences

« Trois Degrés Est » et « L'Atelier », deux sociétés d'architecture, encrées en région Auvergne-Rhône-Alpes (Clermont-Ferrand et Lyon), unissent leurs compétences pour concevoir le nouveau projet éducatif Jean Zay. Forts d'une solide expérience dans le domaine de l'éducation et

riches de différentes spécialités en paysage, urbanisme, architecture intérieure, design, dans le cadre d'une démarche environnementale, le tandem « développe une architecture sensible et pragmatique ».

Les réseaux sousterrains font peau neuve



epuis la mi-avril et jusqu'à fin août environ, Clermont Auvergne Métropole réalise des travaux au niveau du carrefour de la rue Claude Debussy et de l'Avenue du stade à Beaumont. Les conditions de réalisation de ces travaux, définies en collaboration avec la Mairie, diffèrent de celles présentées lors de la réunion publique du 22 janvier dernier, l'objectif étant de mutualiser les travaux d'assainissement et d'eau potable avec les investigations relatives au rétablissement de l'écoulement de la rase du Bray.

La zone concernée par cette première phase de travaux a été modifiée et concerne la partie basse de l'Avenue du Stade, depuis le pont de l'Artière jusqu'au n°234. Des coupures d'eau sont possibles et font l'objet d'une information spécifique à destination des abonnés concernés. La poursuite du chantier sur la partie haute de l'Avenue du Stade sera programmée ultérieurement.

Renseignements auprès de la Direction du Cycle de l'Eau de la Métropole (04 73 42 62 40) ou par mail à : contactcycledeleau@clermontmetropole.eu.

ENVIRONNEMENT

La distribution des pièges contre le frelon asiatique a fait mouche!

ne heure tout au plus, c'est le temps qu'il aura fallu pour distribuer gratuitement la centaine de pièges destinés à capturer les frelons asiatiques. Cette opération, initiée par la Ville en collaboration avec le syndicat des apiculteurs du Puy-de-Dôme, a été menée sur le marché du samedi matin. Elle a donc connu un franc succès, signe que les Beaumontois s'intéressent aux questions d'environnement en général et plus particulièrement à la sauvegarde des abeilles. Espèce invasive s'il en est, rappelons que le frelon asiatique s'est installé

durablement en France et en Eu-

colonies d'abeilles, colonies qu'il peut décimer en quelques semaines seulement. « Face à cette prolifération, il est important que les habitants adoptent les bons gestes en installant des pièges dans leurs jardins. La décision

rope. Cet insecte, un peu moins gros

que son cousin européen, s'attaque

fréquemment aux ruches et à leurs

succès de cette opération, nous la renouvèlerons certainement l'année prochaine », souligne Nadine Dam-

brun, adjointe à la Vie sociale, la Petite enfance et aux Espaces verts.

n'est pas encore prise mais face au



VIE DE LA CITÉ

Alexandre Fohanno a pris ses fonctions

epuis le 1^{er} février, Alexandre Fohanno a pris ses fonctions de Directeur de la Vie de la Cité, un poste qui regroupe l'action culturelle, la vie associative et sportive. Il succède ainsi à Aliette Dussine. Pour Alexandre Fohanno, il s'agit d'un « retour aux sources » puisque ce dernier revient sur son territoire natal après avoir travaillé trois ans et demi pour le Théâtre du Peuple - Maurice Pottecher, situé à Bussang dans les Vosges. Natif de Clermont-Ferrand, Alexandre Fohanno



est âgé de 36 ans. Alors qu'il a mis à profit ses premières semaines à Beaumont pour découvrir la collectivité et le microcosme local, le nouveau directeur entend bien « participer activement au développement et au dynamisme de son territoire natal »



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES JEUNES

Deux jeunes engagés au service du collectif



Victoire Docher et Simon Chouzet Tachoire sont les élus du canton de Beaumont au Conseil Départemental des Jeunes du Puy-de-Dôme. Après deux années scolaires bien remplies, ils achèvent leur mandat dans les prochains jours. Bilan croisé de leur engagement...

> u mois de juin, ils vont rendre leur écharpe d'élu. Des souvenirs plein la tête, c'est sûr, quelques regrets aussi, certainement... Mais ils auront acquis une expérience qui leur servira plus tard, dans leur vie d'adulte. Scolarisés en classe de 4e au collège Molière, ils sont donc les deux représentants du canton de Beaumont* au Conseil Départemental des Jeunes, une instance créée à l'automne 2022. Au côté de 52 autres collégiens, ils ont pu, 18 mois durant, échanger, comprendre et monter des projets au service des Puydômois. Pour Victoire Docher et Simon Chouzet Tachoire, cet engagement n'avait rien d'un hasard. Tous deux avaient déjà œuvré pour le collectif

à travers le premier Conseil Municipal des Enfants de Beaumont, élu en 2021. Alors, quand Anne Eberlé, la Principale du collège, et Pascal Barthélémy, le CPE, leur ont parlé de la création du CDJ 63, ils n'ont pas hésité.

« L'idée de pouvoir réaliser des proiets très concrets, de les mener de A jusqu'à Z, me plaisait bien », analyse Simon. « Moi aussi, embraye Victoire. A Beaumont, nous avions posé des PV blancs aux automobilistes, participé au fleurissement de la ville ou encore visité les locaux de la police municipale. J'avais bien aimé ». Au niveau du Département, le binôme a encore franchi une marche supplémentaire. Simon fait partie de la commission « Vie au Collège », tandis que Victoire œuvre dans la commission « Culture et Sport ». Avec le CDJ 63, ils ont participé à l'achat de matériel destiné à doter les collèges, passé leur brevet de secourisme, visité la caserne de Gendarmerie de Clermont à l'occasion d'une opération de sensibilisation au harcèlement scolaire ou encore visité pendant trois jours le Sénat, à Paris. Certainement leur meilleur souvenir!

S'ils se sont fait des amis parmi leurs homologues (un groupe Whats App a même été créé), leur travail d'élu n'est pas encore tout à fait terminé. Actuellement, Victoire et Simon planchent sur l'organisation des « Olympiades ». Le 21 juin 2024, le circuit de Charade accueillera 1000 collégiens à l'occasion de la Journée départementale olympique. Les ados viendront se mesurer dans plusieurs disciplines. En parallèle, Victoire met également la patte à un projet de BD sur le harcèlement scolaire; un ouvrage qui sera remis aux collégiens entrant en 6°. Au final, nos deux élus tirent un bilan très positif de leur mandat de conseiller départemental. « Je regrette que ce soit déjà fini », lâche même Simon!



Simon

Ces deux engagements successifs, au niveau du CME de Beaumont et du CDJ 63, préfigurent-ils un futur rôle d'élu plus tard ? « Je ne sais pas encore mais pourquoi pas », répond Victoire, qui pratique la guitare classique depuis 7 ans à l'école Chantecler.

Pour Simon, la question se pose déjà : « améliorer la vie des gens et travailler pour la collectivité sont deux choses qui me plaisent bien », affirme cet adepte du badminton, déjà intéressé par la vie politique.

(*Il regroupe les villes de Beaumont, Ceyrat et Saint-Genès Champanelle)



ENFANCE

Le 14 juin, l'acte II de la Fête des familles



es élus et les services municipaux, ainsi que les partenaires de la collectivité comme les écoles, l'association des parents d'élèves et la Médiathèque vous convient à la 2e Fête des familles le 14 juin de 16h30 à 20h au gymnase du COSEC, à la Mourette. Le thème? « Le verre (vert, ver) dans tous ses états! ». L'objectif? Un moment d'échanges et de partage, convivial et récréatif, destiné à présenter ce que la Ville peut offrir à votre enfant, de l'âge de 3 mois jusqu'à l'adolescence. Vous pourrez vous entretenir avec les agents des différents services et découvrir les actions mises en place en faveur de la jeunesse beaumontoise. Le programme, très riche, proposera de nombreux rendez-vous : chorale et percussions avec les élèves des écoles Jean Zay et du Masage ; peinture sur verre, atelier motricité grâce aux objets du quotidien et chorégraphies



de danse avec l'Accueil de Loisirs; animations autour des jeux olympiques avec le Conseil Municipal des Enfants ; ateliers d'éveil (fabrication d'un Monsieur Patate en herbe, dégustation de sirops et boissons vertes, fabrication et recyclage de poubelles et gobelets) avec les Relais Petite Enfance et les multi-accueils ; exposition d'œuvres d'élèves de CE1 conçus en compagnie de l'artiste Flo

avec le service Culture ; jeux de dominos sur le circuit du livre et présentation d'une collection sur le handicap et l'accessibilité avec la médiathèque René-Guy Cadou ; atelier de maquillage participatif avec l'association des parents d'élèves ; focus sur l'alimentation durable, la biodiversité, la réduction et la valorisation des déchets avec l'association Landestini. Entrée libre

CME: c'est (presque) l'heure du bilan!



ans quelques jours, les 26 membres du Conseil Municipal des Enfants achèveront leur mandat. Elue à l'automne 2023 dans les deux écoles de la ville, cette 4e « promotion » aura pu vivre une belle expérience, marquée par la poursuite de nombreux projets durant près de neuf mois. En préambule de leur action, ils ont mené un travail portant sur

les commémorations publiques. Quelles sont les commémorations célébrées en France et à Beaumont? Comment se déroulentelles, selon quel protocole? Quels sont les symboles de la République française...? Autant de sujets qu'ils ont pu mettre en pratique à l'occasion de leur participation aux commémorations organisées sur la commune

Quelques semaines plus tard, ils ont participé à une séance de travail délocalisée à la caserne des sapeurs-pompiers d'Aubière. En présence du Maire Jean-Paul Cuzin et sous la houlette de la Capitaine Céline Sobecki, ils ont découvert les locaux, assisté à la présentation des véhicules et réalisé une manœuvre incendie autour d'un fourgon-pompe. Outre leur participation au défilé de la Fête des Cornards, ils ont contribué à la

création des espaces sans tabac dans la commune (vote et séance de travail avec La Ligue contre le cancer 63)

Par ailleurs, la fin de l'année scolaire a été marquée par la préparation des derniers projets. Au menu, l'organisation d'une balade écocitoyenne avec le ramassage de déchets au bassin d'orage du Pourliat (le 12 juin) et participation à l'animation de la Fête des familles (cf: article ci-dessus). Après un vote, ils ont décidé de créer et d'animer à cette occasion une olympiade sportive sur le thème des Jeux olympiques 2024. Enfin, une dernière séance aura lieu en mairie le 26 juin. Il s'agira d'effectuer la restitution des différents projets et de dresser le bilan d'un mandat particulièrement chargé.

Les élèves s'initient aux instruments

Cette année, quatre classes des groupes scolaires Jean Zay et du Masage ont pu suivre un projet inter-écoles mené par Alice Bramant, intervenante musicale, et Manon Virmoux, médiatrice culturelle.

> e thème portait sur la découverte de la culture africaine. Durant l'année scolaire, les élèves ont appris des chants burkinabais et découvert des instruments d'Afrique de l'Ouest, sous la houlette de Bara Doum Doum, un duo issu du groupe Sabaly. Issouf Mounkoro, chanteur multi-instrumentiste. et Loïc Butterlin, ont visiblement apprécié. « Nous faisons souvent ce genre d'intervention auprès des enfants. À Beaumont, les élèves étaient très réceptifs. Nous avons présenté les instruments comme le djembé, le doum-doum ou le balafon, sorte de xylophone africain. Mais nous avons surtout joué ensemble ».

> En marge de leurs deux concerts



« interactifs » au Tremplin le 12 avril (pour les élèves et le grand public), les musiciens sont intervenus au sein des 4 classes pour des ateliers de percussions. Ils ont même donné une aubade improvisée à la sortie de l'école Jean Zav.

« Les musiciens étaient très gentils et j'ai bien aimé le doumdoum », retient Naël, élève de CE1 à Jean Zay. Samantha, 8 ans, est au diapason : « moi aussi, j'ai tout aimé. Je ne connaissais pas du tout ces instruments ». Du côté des enseignants, les interventions ont été jugées pertinentes. « C'était très bien, un projet parfaitement adapté aux élèves », estime Nelly Trompat, professeur des écoles en CE1. Pour Alice Bramant, qui s'est beaucoup impliquée dans cette médiation, le bilan est également très positif : « Loïc Butterlin m'avait envoyé de la ressource, ce qui nous a permis de travailler en amont. Le projet a inscrit les élèves dans une pratique artistique, à savoir le chant et les percussions d'Afrique de l'Ouest. Cette pratique collective a aussi débouché sur une pratique individuelle. Les élèves ont rencontré les artistes, joué avec eux. Tout a été fait par transmission orale, ce qui a permis à tout le monde d'apprendre. L'ensemble s'est clôturé par l'apéro-concert donné à La Ruche le 28 mai. Les CP et CE1-CE2 des deux écoles se sont retrouvés sur scène ce jour-là, au côté de leurs enseignants investis ».



Questions à Alice Bramant, intervenante musicale

Quels types de projet avezvous mené lors de cette année scolaire?

Nous avons mené

6 projets musicaux au total. Les élèves ont abordé la comédie musicale, avec du théâtre, du chant et de la mise en scène. Ils ont pu rencontrer et jouer avec des artistes en partenariat avec le Tremplin et la médiatrice culturelle, Manon Virmoux. À travers les « Mômes en scène », que l'on souhaiterait pérenniser, ils se sont inscrits dans une démarche de création valorisée par le Tremplin, un équipement parfaitement adapté et équipé. Nous avons aussi joué pour l'école de musique lors du concert « Autour de la clarinette » et fait du spectacle vivant à l'occasion de la Fête des familles. En résumé.

l'année a été très riche et complète grâce à la collaboration du Tremplin et à l'investissement des enseignants. Le cœur de mon métier, c'est de faire vivre et pratiquer la musique à tous les élèves, en construisant des projets avec les partenaires culturels et les enseignants. Tout cela permet de susciter des vocations et de découvrir les métiers du spectacle vivant, qu'ils soient artistiques ou techniques.

Un mot sur le projet « Hop... Opéra! »

Il a été mis en place par Catherine de Marnhac, conseillère pédagogique d'éducation musicale. Deux classes de CM2 (Jean Zay et Le Masage), ont accueilli deux chanteuses lyriques lors de 8 séances en classe. L'objectif est de continuer dans ce sens l'année prochaine.



Nelly Trompat

Beaumont entretient son patrimoine arboré

Depuis le début du mandat de Jean-Paul Cuzin, en 2020, la Ville de Beaumont a accéléré en matière de transition écologique. 326 arbres ont déjà été plantés sur la commune dont 123 rien qu'au cours de la campagne 2023-2024!

> 00 l'année dernière et 123 très exactement pour cette nouvelle campagne! Record battu pour le nombre d'arbres plantés sur la commune durant l'automne-hiver 2023-2024. Politique « éco-logique » oblige, les agents du service des espaces verts de la Ville de Beaumont n'ont pas chômé à l'occasion de cette campagne annuelle entamée au mois de décembre. Les interventions ont eu lieu dans une vingtaine d'endroits de la commune : rue du Masage/ Champclos, les parcs de Boisbeaumont et de la Mourette, rue Bernard Maître, sur la butte du Matharet, le long du chemin vert,

> « C'est grâce à l'investissement de la Ville dans une mini-pelle que nous avons pu planter autant d'arbres. Comme d'habitude,





nous effectuons un travail préparatoire en amont avec des sondages de sol. Nous réalisons ensuite des fosses de plantation importantes de plusieurs m³ afin de mener une action de décompactage de la terre. Les jeunes arbres sont mis dans les meilleures conditions pour s'implanter et se développer ». souligne le responsable du patrimoine arboré, qui précise que les sujets diagnostiqués malades ou dangereux font l'objet d'un traitement spécifique et parfois d'abattage. En prenant en compte les modifications rapides du climat, plusieurs essences d'arbres sont testées pour la première fois à Beaumont. D'autres essences sont plutôt résistantes au stress hydrique et parfaitement adaptées aux évolutions en cours. Les agents ont également poursuivi la réimplantation des essences locales et anciennes d'arbres fruitiers, notamment dans le petit verger du parc de Boisbeaumont et le long de l'Artière sur le chemin vert. Parmi elles, citons le pommier « Belle fille de Creuse », le cognassier « Sucré vert de Montluçon » ou

« Depuis 2020, la municipalité s'est engagée fortement dans le virage de la transition écologique. Nous avons ainsi planté 326 arbres depuis le début du mandat. Au moment où le réchauffe-

326 arbres ont été plantés depuis le début du mandat

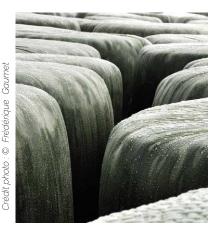
Nadine Dambrun

ment climatique se fait de plus en plus sentir, il est important que les collectivités montrent l'exemple et adaptent leurs pratiques », souligne Nadine Dambrun, adjointe au Maire en charge de la Vie sociale, la Petite enfance et les Espaces verts.



Clap de fin pour la saison culturelle!

La saison culturelle beaumontoise s'apprête à baisser le rideau. Ne manquez pas les trois derniers rendez-vous avant les grandes vacances!



DU 04 AU 27 JUIN

Exposition

Maison des Beaumontois

Entre réalité et fiction, l'artiste donne à voir un univers plein de sous-entendus. En photographie, les variations d'angles de vue peuvent être la source d'illusions picturales ou sculpturales, en effaçant les repères et les limites entre intérieur et extérieur, entre contenu et contenant.

Frédérique Gaumet utilise cette illusion comme une sorte de passage où nous pourrions appréhender les choses autrement.

Rencontre publique avec l'artiste samedi 15 juin, de 14h à 17h (gratuit) Entrée libre.

DIMANCHE 9 JUIN

Théâtre

Le Tremplin, à partir de 16h Cette année les trois Ateliers Théâtre

de Beaumont explorent les portes de l'intime et du réel. L'Atelier Jeunes poussera les portes de la cellule familiale. Les Ados, eux, vous accueilleront au cœur d'un établissement scolaire, endossant tantôt le rôle des élèves, tantôt celui des enseignants. Enfin, l'Atelier Adultes vous plongera dans une succession de fragments du quotidien et de ses tumultes. On vous invite à venir voir « Ce qu'il y a derrière les portes ».

16h: atelier Jeunes 16h40: atelier Ados 18h30: atelier Adultes Gratuit sur réservations au 04 73 88 18 88

Cette restitution clôture une année de travail pour les élèves et les comédiennes. Si vous souhaitez vous renseigner ou intégrer les ateliers de l'année 2024-2025, vous pouvez rencontrer l'association à l'occasion du Forum des Associations du 7 septembre au COSEC ou la contacter par mail à collectif.romy@gmail.com.





VENDREDI 05 JUILLET

Musique

Scène extérieure La Ruche, à 18h30

On clôture la saison en musique et en extérieur, qu'on se le dise! L'artiste

auvergnate Anoosh ouvrira la soirée à travers un répertoire mélangeant folk sombre de Damien Rice, harmonies d'Aurora et héritage iranien inspiré de Sara Naeini. Sa voix et sa guitare racontent des histoires d'Occident aux couleurs d'Orient en délivrant des morceaux empreints d'images cinématographiques et délicatement teintés de sonorités électroniques.

Ensuite, Oubéret viendra mettre le feu à la scène extérieure de La Ruche! Il s'agit d'un groupe de musique celtique décomplexé! Ces musiciens clermontois se sont formés il y a 20 ans déjà et proposent un spectacle unique en son genre mêlant musique celtique et

paroles gorgées d'humour! Êtes-vous prêtes et prêts à venir danser et chanter avec eux? On compte sur vous...

Le foodtruck « La P'tite Fritkot » ravira vos papilles et l'association **Beaumont** Force Athlétique et Musculation vous proposera une buvette tout au long de la soirée!

L'équipe de Radio Campus Clermont sera présente pour tenir un plateau radio, interviewer les artistes et retransmettre les concerts sur les ondes!

Concert gratuit - Tout public (en cas d'intempéries, repli à l'intérieur de La Ruche).



Saison 2024-2025 : Les premières dates !

LE 22 SEPTEMBRE

Journées Européennes du Patrimoine

Hôtel de Ville de Beaumont à 10h et à **11h /** L'association Le Cercle Filé vous propose un **Escape Game** réalisé sur mesure vous permettant de visiter l'Hôtel de Ville et de le découvrir sous un regard inédit! À 15h, la compagnie Grilladour vous ouvre les portes du Tremplin pour découvrir ce qu'est le travail d'une compagnie en résidence.

DU 09 AU 28 SEPTEMBRE

Exposition « Expression libre »

de Tamara Ivanda

L'Artiste peintre & plasticienne, vous invite à plonger dans son univers pictural, riche en couleur et gestuelle. Son travail tente de rendre visible l'invisible. Tamara souhaite s'évader à travers sa peinture pour explorer un monde inconnu et impalpable, celui de son être intérieur qui bouillonne et ne demande qu'à exister. Elle cherche à exprimer des états émotionnels qui se situent "au-delà" des mots pour faire voyager le visiteur.

LE 27 SEPTEMBRE

Ouverture de saison

Cie Grilladour - « Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le vieux port ».

Ce spectacle théâtral est issu de l'ouvrage du Marseillais Serge Valletti. Comme Marcel Pagnol à son époque, celui-ci a le don de nous faire vivre « des histoires incroyables », drôles, parfois tristes, toujours avec tendresse et émotion, mais jamais avec sérieux.

Le blues dans tous ses états à Beaumont!

Chaque année, l'association Arvern' Blues Concerts offre au public de la saison culturelle beaumontoise des programmations de grande qualité. Au Grammy Awards 2024, Bobby Rush a remporté le « Best Traditional Blues Album »; un album produit par Dexter Allen qui a enflammé la scène du Tremplin il y a quelques mois!

« Le Tremplin propose, non seulement un confort d'écoute pour le public, mais aussi un son et une lumière de qualité pour les musiciens », estime Patrick Veysset, l'emblématique président d'Arvern'Blues Concerts (© : Yann Cabello)

 'est au Poco Loco, à Clermont-Ferrand que ✓ l'Association Avern'Blues Concerts a donné ses premiers concerts de blues. En 2014, le Tremplin ouvre sa scène à Patrick Veysset, le fondateur et président de l'Association Avern'Blues Concerts, pour des représentations ponctuelles; celles-ci seront les prémisses d'une belle aventure!

En janvier 2019, l'Association Arvern'Blues Concerts « monte d'un ton » en signant un partenariat avec la Ville de Beaumont, s'engageant à produire six représentations par an.

« Nous étions très contents de prendre nos marques au Tremplin. Ce lieu propose, non seulement un confort d'écoute pour le public, mais aussi un son et une lumière de qualité pour les musiciens ». souligne Patrick Veysset. Les rendez-vous avec le public s'enchaînent, mettant à l'affiche des grands noms du blues : Chris Bergson, Shemekia Copeland, James Armstrong... Le 4 février 2024, Bobby Rush raflait un Grammy Awards pour le Best Traditional Blues Album, cet album ayant été produit par Dexter Allen, qui a enthousiasmé le public du Tremplin en décembre 2023!

« Parmi ces Rois du blues, nombreux sont ceux qui chantent au Chicago Blues Festival devant plus de 100.000 personnes. Ce qui permet de faire venir certaines de ces stars au pied des volcans, c'est de proposer des concerts en semaine, afin d'avoir des prix plus accessibles », poursuit cet amoureux du blues.



Patrick Veysset

Le second volet de la saison culturelle du Tremplin 2023-2024 s'est ouvert par une programmation de blues toujours aussi qualitative. La salle a notamment reçu Crystal Thomas, une chanteuse à la carrière internationale. « Nous avons accueilli un public nombreux et varié, car le blues est une musique populaire, festive et facile d'accès, même pour les non-initiés », se réjouit Patrick Vevsset.



Municipal

JUSQU'AU 27 JUIN

Maison des Beaumontois, 21, rue René Brut. « Empreintes » de Frédéric Gaumet. Entrée libre.

DIMANCHE 9 JUIN

16h – Le Tremplin. Restitution des ateliers théâtre de Beaumont. « Ce qu'il y a derrière les portes » Entrée gratuite.

MARDI 18 JUIN

Commémoration

19h00 – Cimetière. Journée nationale commémorative de l'appel du Général de Gaulle du 18 juin 1940 - Suivi d'un vin d'honneur à la Ruche.

MARDI 25 JUIN

Conseil municipal

20h - Salle des assemblées de l'Hôtel de

Séance ouverte au public et retransmise sur Facebook.

JUILLET

VENDREDI 5 JUILLET

18h30 - Scène extérieure salle La Ruche. Clôture de la saison culturelle avec le concert de Anoosh et Oubéret. Entrée gratuite.

SAMEDI 13 JUILLET

À 10h30 - Parvis de l'Hôtel de Ville, célébration de la Fête Nationale

Associatif

DU 8 AU 16 JUIN

Chapelle Notre-Dame de la Rivière -Mosaïques Beaumont L'Amicale laïque, Lydia Valfort et ses élèves vous invitent à découvrir leur travail. Entrée libre

DU 14 AU 30 JUIN

Complexe sportif de l'Artière - « Tournoi open » du Tennis Club de Beaumont ouvert aux licenciés FFT.

SAMEDI 15 JUIN

Complexe sportif de l'Artière – Après-midi portes ouvertes du Tennis Club de Beaumont. Découverte du tennis, du beach tennis et du pickle-ball. Ouvert à tous. Entrée libre.

SAMEDI 15 JUIN

Espace Daupeyroux, permanence de l'association Gym Vitalité Beaumont pour les inscriptions en vue de la saison 2024-2025. De 9h à 12h (renouvellement des anciens adherents.es), de 14h à 17h30 (nouveaux adhérents es)

Infos sur le site : www.gymvitalitebeaumont.fr

DIMANCHE 16 JUIN

Complexe sportif de l'Artière - Tournoi multichances ouvert aux 14-15 ans (licenciés FFT).

VENDREDI 21 JUIN



Maison des Beaumontois - A 19h, aubade des ensembles de l'Ecole de Musique (flûtes, clarinettes, trompettes, violoncelles et un pianiste, ainsi que l'Orchestre junior et l'Orchestre d'Harmonie). A 21h, concert de Kakof, pop-rock-soul-blues. Reprise des tubes des Blues Brothers, ACDC, Les Rolling Stones, Muse, Red Hot Chili Peppers, Téléphone, Eddy Mitchell, Jacques Dutronc...

(En fonction de la météo, concerts donnés dans la cour de la MDB ou à l'intérieur dans la Salle Anna Marly). Sur place Buvette, petite restauration, gourmandises au profit de l'association « Eva pour la Vie » qui œuvre pour la recherche sur les cancers des enfants. Entrée libre et gratuite.

SAMEDI 22 JUIN



Man Change Parvis et salle La Ruche - oh : vente à emporter « paëlla », vente diverses objets, café de la Place. A 12h: repas festif « paëlla » (entrée, plat, salade, fromage et dessert), et après-midi dansant avec Alain

Chanone - repas et animation : 22€ (enfant - de 12ans : 15€). Réservation très conseillée jusqu'au 17 juin (repas ou à emporter). Pour les deux manifestations organisées par A tout Coeur, tous les bénéfices seront reversés au profit de l'association « Eva pour la Vie » qui œuvre pour la recherche sur les cancers des enfants. Inscriptions au 06.81.99.31.82 E-mail: atoutcoeur.beaumont@gmail.com

SAMEDI 22 JUIN



Cour de la Maison des Beaumontois - de 9h à 17h. L'Atelier Patchwork invite les Beaumontoises et les Beaumontois à la découverte de ses activités à

l'occasion d'une installation temporaire à la MDB. « Nous organisons cette opération dans le cadre de la journée européenne du patchwork organisée par France Patchwork, qui fête également ses 40 ans », explique Isabelle Muzeau, la présidente de l'association, dont les membres seront sur le pont. Prêt de matériel, tissus offerts... Les néophytes pourront s'essayer à la confection d'un bloc de 12cm x 12 cm et réaliser un motif de bonbon! Profitez-en, c'est gratuit! Contact : isabelle.muzeau@hotmail.fr / 06 65 24 75 59

SAMEDI 29 JUIN

Complexe sportif de la Mourette - Tournoi des Volcans organisé par le club Volcanic Touch Entrée libre.

JUILLET

SAMEDI 06 JUILLET



La quinquette est de retour au Bassin d'orage du Pourliat, de 14h à minuit. Pour cette 3e édition, le thème du festival est « le bois et les arbres ». Le public pourra s'initier à la fabrication de mobilier en bois, profiter d'une balade contée, écouter une conférence sur les arbres. Au menu également, séances de yoga, jeux en bois, ateliers découverte des insectes. boîte à jouer, graff d'Iggy, etc. Côté concerts, DJ Selecta Seb lancera la musique vers 17h30 par un set spécial « La guinquette des enfants », suivi d'une soirée festive avec la Fanfare Woueyst Coast et The Weeders. Entrée gratuite. Buvette et restauration sur place. Infos et inscriptions aux ateliers sur Facebook et Instagram.

La communication ne fait pas tout : pour une véritable démocratie municipale!

GROUPE UNI.E.S pour Beaumont

Hélène VEILHAN **Olivier DEVISE Dominique MOLLE** Isabelle FOURTIC François ULRICH

La majorité municipale vit dans son monde, qui ne doit pas être le nôtre, incapable d'être à l'écoute des Beaumontois et des Beaumontoises sur tous ses derniers projets. Quelques exemples:

Cœur de ville : une pseudo concertation avec une information très insuffisante de la population a permis de retenir le projet que celle-ci ne voulait pas! Nous étions pourtant intervenus en Conseil Municipal pour demander de prendre le temps d'associer les habitant.e.s aux réflexions et à l'analyse des besoins pour trouver les bonnes solutions pour le Cœur de

Restauration scolaire : un désengagement d'une restauration locale, au plus près des enfants pour sous-traiter la cantine à l'extérieur sans concertation préalable, ni avec les personnels de cantines, ni au sein du Conseil Municipal, ni avec l'ensemble des citoyen.ne.s.

InspiRe: une ligne 4 modifiée, ne passant plus par le haut de l'avenue du Mont-Dore et laissant sans solution de transport rapide vers

le centre de Clermont un important secteur de Beaumont. Cette solution a été validée par l'exécutif en février 2023, en catimini, sans débat en Conseil Municipal et encore moins avec vous!

Ces exemples montrent la déconnexion actuelle de la majorité municipale des aspirations et des besoins des habitant.e.s et donc, des politiques à mettre en place à la Métropole ou à Beaumont pour améliorer la vie quotidienne, que ce soit en termes de restauration scolaire, de transport, mais aussi d'aménagements urbains pour plus de sécurité pour les piétons et vélos.

Assez de cette gouvernance du passé!

Il faut impérativement que notre démocratie évolue, en mettant en place un vrai dialogue avec l'ensemble des habitant.e.s, tout le contraire de la réunion InspiRe du 15 mai dernier. Cela nécessite la mise en place d'outils d'information et de concertation pour être associé.e.s aux décisions qui engagent notre ville pour les années à venir.

Drôle de tambouille dans les cantines

GROUPE Aimer Beaumont

Damien MARTIN Alain DUMEIL Josiane BOHATIER Jean-Pierre COGNERAS Le 30 janvier la mairie a formulé, en catimini, son choix de faire disparaître nos cuisines municipales des écoles Jean Zay et le Masage en demandant aux entreprises qui concouraient pour les travaux de rénovation de Jean Zay, de ne pas prendre en compte de nouveau projet de cuisine. Donc un petit comité d'élus, autour du maire a opté pour la suppression des deux cuisines dont bénéficient nos écoliers. En fait, tout est tambouille et carambouille dans ce dossier, même la légalité de la procédure réglementaire de départ est contestable. Le Conseil Municipal n'a jamais été consulté, ou associé. Le Comité Social Territorial où siègent les représentants du personnel n'a été, qu'à sa demande, informé (et pas consulté) deux mois après la décision, alors qu'il aurait dû l'être avant. Les personnels concernés ont été prévenus après le choix fait, sans aucune empathie et fortement encouragés à muter vers une structure intercommunale de cuisine centrale pouvant fabriquer 2600 repas quotidiens. C'est donc

passer, de la cuisine familiale traditionnelle, à la cuisine traditionnelle industrielle.

Que sont devenus les engagements de concertation, au moins avec les familles et les élus ? Souvenez-vous de la grande consultation de communication pour « le cœur de ville », dépliants, questionnaires, bandes dessinées... même si les avis ont été ignorés. Pour nous il est toujours possible de continuer à fonctionner à la prochaine rentrée et nous demandons une année moratoire, afin de recueillir les avis des familles et pouvoir examiner tous les problèmes posés. Si cette suppression de cuisines devait se confirmer, ce serait **une perte de souveraineté** de plus et une destruction de plus de Beaumont.

Mise au point!

GROUPE DE LA MAJORITÉ

Beaumont avec vous

Jean-Paul CUZIN Patrick NÉHÉMIE Nadine DAMBRUN **Christian DURANTIN** Christine LECHEVALLIER **Guv PICARLE** Martine MÉZONNET Michel PRÉAU Yaëlle MATHIEU-PÉGART Hervé GRANDJEAN Béatrice STABAT-ROUSSET Francis GAUMY Françoise MASSOUBRE Jean-François VIGUES Vivien GOURBEYRE Josiane MARION Aurélien BAZIN Philippe ROCHETTE Cristina MESLET Valérie BERTHÉOL **Damien PESSOT** Aïcha GASSER Dans toute démocratie, il est normal et même salutaire que majorité et opposition puissent s'exprimer, faire valoir leurs différences et quelque part également s'opposer sur le plan des idées et des projets. Quoi de plus naturel et même réconfortant quand la majorité défend ses choix et l'opposition porte un regard critique sur l'action municipale. Et, in fine ce sont les électeurs qui choisissent et qui ont le

Au niveau de Beaumont comme dans de nombreuses autres communes et collectivités, une tribune de libre expression est réservée aux différents groupes en fonction de leur représentativité. C'est l'objet de la double page de ce magazine. Bien entendu chaque groupe s'exprime librement et les textes sont publiés sans aucune censure. Depuis le début du mandat, nous n'avons pas été épargnés par les critiques de toutes sortes. Certaines de ces critiques ont pu nous paraitre excessives, d'autres gratuites et si d'une certaine manière nous pouvons dire que nous avons été plutôt bien « servis », nous les avons toujours acceptées au nom du fonctionnement démocratique de notre collectivité. Pour autant, cette pratique de la critique est-elle sans limite et permet-elle tous les excès? Par exemple, cela autorise-t-il à attaquer nommément les personnes ? Pour nous la réponse est clairement non. Cette limite que d'autres n'ont pas, a toujours été pour nous une ligne rouge et nous sommes convaincus qu'elle doit être respectée. Cela n'est visiblement pas la position de certains de nos opposants pour lesquels tous les moyens sont bons!

Notre mise au point vise justement les attaques personnelles dont notre collègue Patrick Néhémie a été l'objet par le groupe Beaumont au cœur dans le numéro 206 de ce magazine, diffusé en mars dernier. D'une part les informations publiées sont incomplètes et de fait erronées mais comble du cynisme l'absence qui est reprochée à notre

collègue lors d'une réunion du Conseil métropolitain est en lien direct avec une période durant laquelle il a été hospitalisé pour subir une intervention chirurgicale. La question qui nous vient à l'esprit, après Patrick Néhémie : demain, à qui le tour ? Oui à qui le tour d'être livré en pâture ? Ces pratiques sont scandaleuses et porteuses de relents nauséabonds auxquels nous ne pouvons pas souscrire. Mais sans doute ne sont-elles que l'illustration d'une absence de projets et plus généralement d'arguments constructifs pour Beaumont. Fort heureusement, de nombreux témoignages que vous nous avez exprimés montrent que vous n'êtes pas dupes de ces pratiques nauséabondes et nous vous en remercions.

Pour autant et n'en déplaise à certains ; non la voix de Beaumont n'est pas ignorée au niveau de la Métropole et nous sommes bien présents dans tous les dossiers pour défendre les intérêts de notre commune. Celles et ceux qui ont suivi et suivent encore le dossier de la rase des jardins savent de quoi nous parlons. La gouvernance d'une Métropole comme la nôtre reste un exercice difficile et le poids relatif que Beaumont peut représenter au sein de ce collège des 21 communes la constituant est également conditionné par la volonté commune et partagée de nos représentants à faire entendre des positions claires et bénéfiques à notre ville. Le temps des projets métropolitains va bien au-delà de la durée d'un simple mandat politique municipal. Les principaux projets que sont le réseau de chaleur, le stade Gabriel Montpied, le projet Inspire et la liste n'est pas exhaustive ont été arrêtés a minima dans le mandat précédent. Travailler pour Beaumont c'est accepter de le faire rassemblés sur des objectifs partagés sans pour autant renoncer à ses convictions.

Quant à nous, fidèles, à nos valeurs nous y sommes prêts et nous maintenons le cap pour Beaumont et pour ses habitants.

Cuzin, vous noyez le poisson!

GROUPE

Beaumont au cœur

Aline FAYE Jean-François MAUME « Je noie personne, d'ailleurs on manque d'eau dans la raze ». Par ce dérapage incontrôlé, Cuzin reliait opportunément les 2 derniers scandales de sa mandature : l'eau volatilisée et le recul des transports en commun. Le futur réseau de bus 2025 fait l'unanimité contre lui : c'est une catastrophe. Des arrêts éloignés ou fermés, la desserte des écoles et des lieux de santé compliquée, les déplacements pour le travail, pour la culture, en régression... Bref, que des perdants!

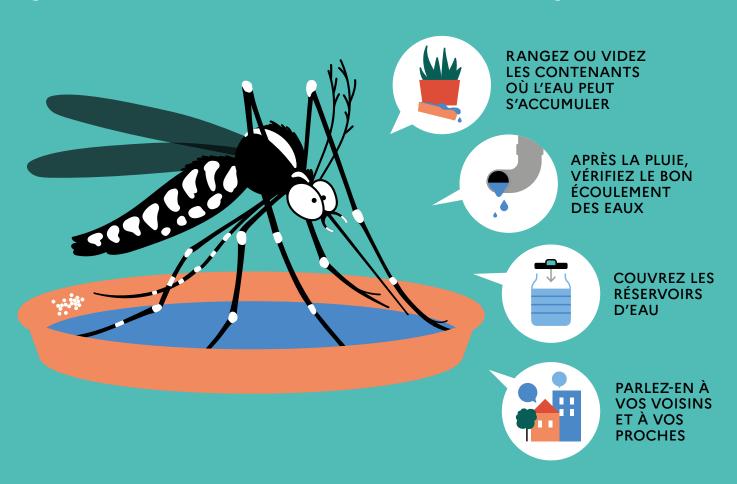
« Qu'est ce qu'on peut modifier? », s'alarme un participant. Le plan est globalement ficelé, suggérait le directeur du SMTC, un peu coincé aux entournures pour concéder que ce nouveau réseau « providentiel » avait été vu avec le maire et son 1er adjoint. Aucun des deux n'ayant jugé utile de consulter la population. Ce nouveau désastre illustre une fois de plus son désintérêt pour sa

ville. Dans l'assistance, on n'entendait d'ailleurs qu'un seul propos :

« Nous ne prendrons plus le bus! ».

Interpellés pour leur laxisme, mais complètement dépassés par les événements, Cuzin/Néhémie, profil bas, l'un inaudible et l'autre en mode absent, zélé passeur de micro, n'avaient rien de mieux à promettre qu'un éventuel courrier au Président du SMTC, pour lui expliquer, on ne sait trop quoi? Puisqu'ils ont déjà donné leur aval. Après le mépris, la schizophrénie... Pathétique!

Adoptons les bonnes pratiques, pas le moustique!





SE PROTÉGER DU MOUSTIQUE TIGRE, C'EST L'AFFAIRE DE TOUS ET DE CHACUN

