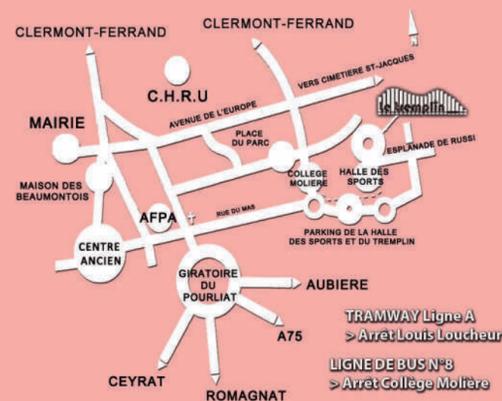


Infos Pratiques

Réservations par mail ou téléphone et retrait des places le soir du spectacle : ouverture des portes 30 mn avant le début des concerts et fermeture de la billetterie à 21h30.

Gratuité pour les - de 12 ans (hors soirées en partenariat)
Modes de paiement : espèces, chèque, carte bancaire

Placement libre pour toutes les configurations



4, Esplanade de Russi - 63110 Beaumont
04 73 88 18 88 - tremplin@beaumont63.fr
www.letremplin-beaumont63.com

letremplin.beaumont letremplinbeaumont

Chaque trimestre, le hall du Tremplin accueille un artiste ...

Exposition de Julien Bruhat

Du 8 avril au 28 juin

Julien Bruhat, photographe depuis 2013, développe son travail autour des contrastes pour proposer sa mise en valeur de modèles et de leur environnement.



L'univers dans lequel il évolue est rythmé par des grandes périodes de curiosité. En 2016, il s'est intéressé à la lumière et la gestuelle. L'intrigue du corps en mouvement, celui de la danse...

Il a suffi d'une simple et belle rencontre entre une danseuse contemporaine et ce photographe passionné pour donner naissance à « L'élancement ».

Réalisées sur la scène du Tremplin, ces photographies permettent à chacun de s'évader et d'en ressentir des émotions personnelles, à chacun son interprétation...

Une deuxième belle rencontre a eu lieu au cours d'une séance portrait avec la brillante auteure française, Cécile Coulon, qui a su légender et sublimer chacune des photographies pour faire perdurer cette aventure.



« L'élancement » est l'alliance de trois milieux artistiques qui mêlent le geste, la lumière et les mots.

Julien BRUHAT
Photographe

Cécile COULON
Romancière, nouvelliste et poétesse française

Marine DUCLOUX
Danseuse contemporaine

Partenariat avec Arvern' Blues Concerts



Après le succès des deux concerts mémorables de John Nemeth et de Kenny Neal en janvier et mars derniers, l'association Arvern' Blues Concerts nous propose deux nouvelles dates pour ce deuxième trimestre. Réservations plus que conseillées quand on voit la qualité des artistes à venir... À vos agendas! ⚠ Pas de paiement par carte le soir du concert

En cabaret
Tarifs : de 15€ à 21€

Préventes : Librairie des Volcans
Billetterie en ligne sur Weezevent



25 AVRIL
20h30
Tasha Taylor
+ Dry Toads

La talentueuse Tasha Taylor a toujours porté le flambeau de la Soul et du Blues. Elle est l'une des quatre enfants du grand Johnnie Taylor, le « Philosophe de la Soul », qui enregistrera près d'une vingtaine d'albums sous le fameux label Stax mais également chez Columbia Records et Malaco Records.

Avec son éblouissant troisième album, Honey For The Biscuit, la chanteuse, compositrice et musicienne met en lumière son amour pour la musique. Enregistré à Los Angeles, cet album est un reboot palpitant des grands genres américains, intégrant soul, funk et toutes les nuances de la blue note. Sur scène, elle connecte le public à ses émotions et livre des performances énergiques, émouvantes et envoûtantes. Un grand show issu de la tradition soul/blues du Sud des Etats-Unis, mais totalement ancré dans l'époque de la jeune Tasha Taylor.

Tasha Taylor : chant, guitare / Davide Floreno : guitare
Walter Latupeirissa : basse / Kary Paavola : batterie

En ouverture, les Dry Toads vous raviront de leur mélange savoureux de folk, rock et blues. Les 4 compères vous emmèneront dans un univers proche de Ben Harper, Neil Young, John Butler, en passant par De Palmas ou Souchon.

23 MAI
20h30
Jr Watson & Mitch Kashmar
+ Deluxe Trouble

La rencontre de deux maîtres du swing, du jump-blues, de ce fameux blues de la côte Ouest. Le fabuleux harmoniciste chanteur Mitch Kashmar s'associe au non moins légendaire guitariste Junior Watson.



Après une carrière solo et l'enregistrement de Crazy Mixed-Up World en 1999, Kashmar commence à se faire un nom et à tourner avec son propre groupe. Mais ce n'est qu'en 2005 avec Nickels & Dimes, sur le label Delta Groove Music, que sa carrière décolle pour atteindre des sommets. Kashmar est nommé deux années de suite aux Blues Music Awards: en 2006 comme Meilleur Nouvel Artiste et en 2007 comme Meilleur Instrumentiste - Harmonica.

Avec près de trente ans d'expérience, Junior Watson est aujourd'hui un guitariste culte qui a réussi à faire ce que seuls les grands artistes parviennent à réaliser : fusionner diverses influences pour créer son propre style. Ce n'est donc pas un hasard s'il a été membre des Mighty Flyers de Rod Piazza pendant 10 ans avant de rejoindre Canned Head pour également 10 ans. Une chance unique et inédite de découvrir le swing et le jump-blues dans la région.

Mitch Kashmar : harmonica, chant / Junior Watson : guitare
Bill Stuve : basse / Andrew Gutermann : batterie

En ouverture, Deluxe Trouble vous fera voyager dans l'univers du blues des années 40 à nos jours. De Robert Johnson à Gary Clark Jr., en passant par Albert Collins et les 3 King (Albert, BB et Freddie).

04 MAI
20h30
El Diablo
+ The Freeloaders

Alléluia, le Diabolo est de retour ! Après le concert homérique d'Avril 2018, un Tremplin blindé et un public enthousiaste, le trio maudit revient, porté par un franc plébiscite !



Comme nous le dit Jérôme : « Blues and Rock'n'Roll will never die ! Une occasion unique à ne pas manquer, car demain, qui en sera ? »

Pour cette soirée historique donc, ils ont choisi eux-mêmes leur première partie : The Freeloaders !



Que font un anglais de Liverpool et un américain de l'Oklahoma quand ils se rencontrent en France? D'abord, ils boivent quelques bonnes bières et ensuite ils créent un duo de musique acoustique qui s'appelle The Freeloaders.

Cela fait maintenant trois ans que Martin (Liverpool) et Chris (Oklahoma) font partager la musique qu'ils aiment. De Johnny Cash aux Rolling Stones en passant par Bob Dylan, une guitare, une mandoline et deux voix vous amèneront en ballade sur la Route 66. Enjoy the ride !

Préventes sur Weezevent : 13,99 €
Tarif soir : 15 €

18 MAI
20h00
Rencontres M.A.A. #2



20h00 : Concert

Pour la deuxième année, des ateliers musiques actuelles d'écoles de musique du département se rencontrent autour d'une soirée de concerts.

9 ateliers représenteront 5 écoles :

- > EMI Billom Communauté
- > EMM Cébazat-Vallée du Jauron
- > CM Cournon d'Auvergne
- > EMI Agglo Pays d'Issoire
- > CM Thiers

18h00 - 19h30 : Forum

Ce forum de discussion animé tentera de tracer le « Portrait-robot » d'un musicien en musiques actuelles amplifiées : Quelles compétences ? Quels besoins ? Quels enseignements ?

Avec la participation des intervenants de chaque dispositif.

Animation : Frédéric Roz

Inscription obligatoire par mail à : tremplin@beaumont63.fr



Entrée libre

22 MAI
20h00
Nuit du Jazz #3

17h00 - 19h00 : Table Ronde Jazz et Musiques Electroniques, quelles interactions aujourd'hui ? Autour de différents témoignages, l'occasion sera donnée d'échanger sur cette problématique.

Inscription obligatoire par mail à : tremplin@beaumont63.fr



20h00 : Concerts des Ateliers Jazz

- > EMM de Cébazat-Vallée du Jauron
- > EMM de Chamalières
- > CRR de Clermont-Ferrand
- > EMI Agglo Pays d'Issoire
- > EMM de Lempdes
- > EMM de Riom
- > Conservatoire de Thiers
- > Invité : Conservatoire de Vichy Communauté



Entrée libre

06 JUIN
20h30
Pretence
+ KO KO MO

Après un an et demi de travail dans nos locaux, le groupe clermontois Pretence sort son premier Ep, intitulé « Nestled in the Flow ».



Né des influences éclectiques des quatre musiciens, ce cinq titres tantôt aérien tantôt brut offre une musique originale dont l'écriture respire la spontanéité ; un rock subtil qu'on sent très personnel aux lignes de chant entre pop et soul.



Plus de 250 concerts donnés à travers le monde. De Nantes, leur port d'attache, à Tokyo, Melbourne ou encore Pyeongchang, en pleine tournée pour promouvoir un tout nouvel album, les KO KO MO offrent une prestation live explosive.

Du Power Rock teinté d'électro, une rythmique aussi impeccable qu'implacable et des riffs de guitare envoûtants, un concert à ne rater sous aucun prétexte !

Nouvel album : « Lemon Twins » sortie le 6 avril 2019

Tarif : 8 €

Répétitions - Accompagnement

LES STUDIOS

Une petite cure de jouvence pour les studios du Tremplin après 7 années de fonctionnement : nouvelle couleur, nouvel éclairage à variateur et nouveau mode de gestion et de réservation via la plateforme Quick-Studio sur : www.quickstudio.com

Plus d'infos sur le site du Tremplin dans la rubrique Studios.



LES MODULES SCENE

Tout au long de l'année, le Tremplin accueille sur scène, en conditions professionnelles, tous groupes désirant appréhender les problématiques liées à la diffusion.

De la technique à l'artistique, du " diagnostic " au travail ciblé, sous la forme de session de 4h (cumulable en fonction des besoins), chaque projet peut bénéficier de l'expertise croisée d'un technicien son professionnel et de Frédéric Roz.

Les modules d'accompagnement scéniques sont ouverts à tous sans distinction de style et de niveau. Ils sont organisés selon les disponibilités de la salle.

Inscriptions : tremplin@beaumont63.fr

Nos partenaires



Programmation Avril > Juin 2019 sous réserve de modification
Conception et réalisation : Laura Bloyet / Le Tremplin
LICENCES n°1-1078245 / n°2-1078246 / n°3-1078247